

令和7年度
すくわくプログラム活動報告書

(実施対象：0歳児クラス)

モニカ三軒茶屋園

M  nica

テーマ

水と光

設定理由

雨上がり散歩に出かけた時に葉に水滴がついてそれが光っている様子をじっと観察し、水滴が動くことによって輝く変化を感じる表情がみられたため。

対象クラス

0歳児クラス・5名

活動のねらい

水の揺らめきや輝く美しさを感じる

キーワード

「なんで揺れてるのかな？」
「この光なんだろう？」
「この動いているのなんだろう？」

活動期間

令和7年7月～9月

活動回数

計3回

活動①

鏡の上の水滴や光を観察し触れる

問 い

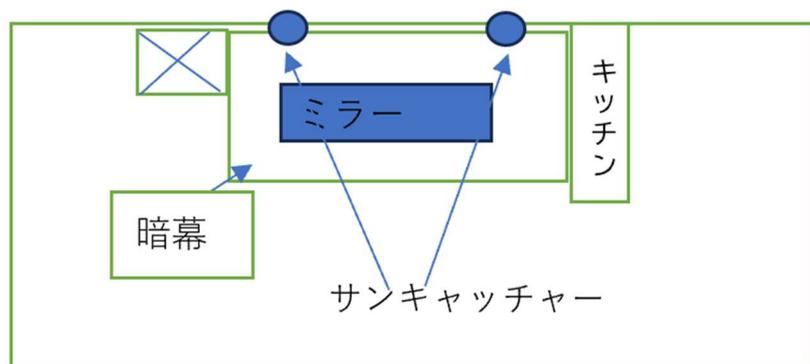
「なんで揺れてるのかな？」 「この光なんだろう？」 「この動いているのなんだろう？」

準備物

ミラーシート板 | サンキャッチャー(2) | 霧吹き | 暗幕 | ロール紙(黒) | クリップライト
オーロラ紙 | カラス避け

環境構成

- 自然光を取り入れられるようにミラーシートやサンキャッチャーをセットアップする
- 床で行う
- 2~3名で行う



水と光

テーマを設定する

雨上がり散歩に出かけた時に葉に水滴がついてそれが光っている様子をじっと観察し、水滴が動くことによって輝く変化を感じる表情がみられたため。

活動① ～鏡の上の水滴や光を観察し触れる～

「なんで揺れてるのかな?」「この光なんだろう?」「この動いているのなんだろう?」という問いのもとに鏡の上の水滴や光を観察したり触れる。

環境をデザインする

●準備したもの

ミラーシート板・サンキャッチャー×2・霧吹き・暗幕
ロール紙（黒）・クリップライト・オーロラ紙・カラス避け

事前の試し

- ・自然光やクリップライトの光の入り方を確認する
- ・鏡に垂らした水滴を突いたり、指で引き延ばし様々な方法で触れ、水滴の動き方を知る

探究活動を実践する

●活動内容

鏡の上の水滴や光を観察し様々な方法で触れる

●子どもたちの様子

- ・揺れる光や水滴を見て表情を変化させたり「あー」と声を出し反応する
- ・自分の手を使い水滴を動かす
- ・水滴を指で突く、摘まむ
- ・手で水滴を叩いて跳ねる、指で引き延ばすことで線ができるという変化に気が付き「あー」「キャッ」と声を出す



振り返りをふまえた気づき

いつもとは違う雰囲気を目を輝かせる子、少々緊張した表情を見せる子がいた。鏡の上の水滴が目に入ると日頃から沐浴や水あそびから水への興味が出始めていたこともあり、自ら手を伸ばす子どもが多かった。初めは水滴を指で突いて様子を観察していたが次第に摘まんでみようとしたり叩いて飛沫が上がることを声を出し喜んでいた。また水滴を指でなぞると線上に動いてく様子を不思議そうな表情で見つめる姿があった。

光は自然光もクリップライトの光もうまく入らなかった。自然光は入りづらい環境ではあるが時間帯やクリップライトの位置を近づける等次回検討していくことも見つかった。

水の動き

R7. 7/28
石川

鏡の上に水を垂らしました。
水は弾き水滴になります。
その水滴と出会った子ども達は好奇の眼差しを向けています。



指で突き、そのままなぞると線ができました。

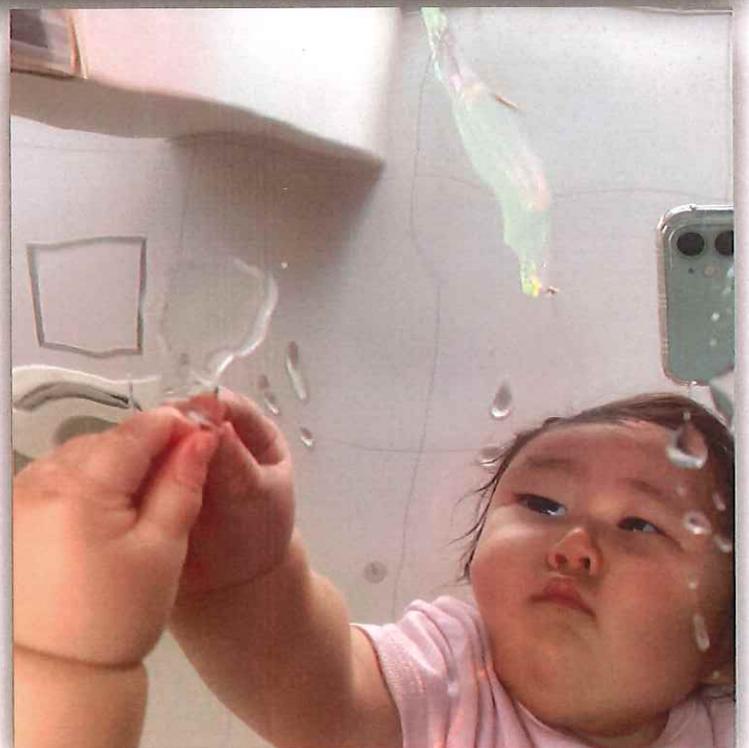
どうして動いたのだろう

不思議そうに見つめます。

水滴を掴もうと指先を何度も動かしています。
繰り返していくうちに水滴の形が変化しました。

私と水の関係性

水は形を持たず姿を変える。
不思議な経験との出会いが探究心を
くすぐっています。



活動②

大きな水槽に張った水に触れる

問 い

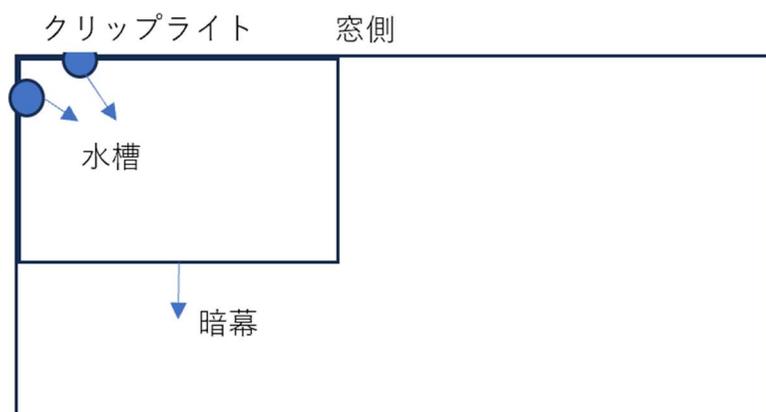
「この光はなんだろう？」 「この動いているのはなんだろう？」

準備物

大きなアクリル水槽に水を入れておく | クリップライト(2) | 暗幕 | ロール紙(黒) | 雑巾

環境構成

- 光を感じられるよう暗幕、ロール紙を使い周辺を黒に統一する。また、窓は、ロールカーテンをおろし、室内を暗めにセットアップする。
- 床で行う
- 2～3名で行う
- 水がこぼれた際にすぐに拭けるように近くに雑巾も用意しておく。
- サンプルルームにセットアップを行う。



水と光

活動② ～大きな水槽に張った水に触れる～

「この光は何だろう」「この動いているのは何だろう」という問いをもとに、大きな水槽に張った水に触れた。

環境をデザインする

●準備したもの

- ・大きなアクリル水槽に水を入れておく・クリップライト2個・ロール紙(黒)・暗幕・雑巾
- ・クリップライトは、窓の框部分にセットしておく。
- ・水槽周辺を黒いロール紙、暗幕で被い光を感じられるようにする。

事前の試し

- ・転倒等の危険個所の確認、予防。
- ・光と水の位置関係や光の入り具合の確認。

探究活動を実践する

●子どもたちの様子

- ・手を水槽に入れ波立たせ、大きく揺らめく水に驚きの表情を見せる姿
- ・手についた水滴を掲げ、垂れてくる水や光で輝く水に心を奪われ、繰り返し行う姿
- ・水の表面が波立ち、光によって輝く様子に気が付き、水中で掴もうとする姿
- ・水面の揺らぎ、光が当たり輝く様子を興味深そうに見る姿

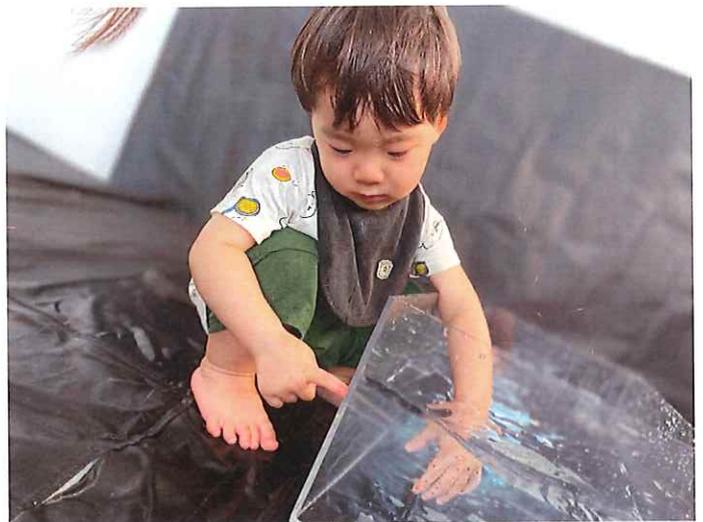


振り返りをふまえた気づき

いつもとは違う雰囲気を目を輝かせる子、少々緊張した表情を見せる子がいた。水の入った水槽が目に入ると、自ら近づき手を伸ばしている子どもが多くいた。水の表面が揺らぎ、光によって輝く様子に興味を惹かれ、触れようとする姿や水を掴もうとする姿、水面を叩くと激しく波打ち、水との対話をする姿があった。また、言葉はないが、友だちに興味が出てきた事で、手を伝う水が輝く事に気づいた事を共有している姿が見られた。

水がこぼれ、次に行う子どもたちが躊躇してしまっていた。次回は同じ環境でスタート出来る様にその都度セットアップしていく。

大きな水槽に張った水に触れる



水槽を揺らした事で生まれた水面の輝き
その光景に気がつきじっと見つめ なんだろう と、水に触れてみる

手を動かしてみると、穏やかな水面が波打ち、光が反射し輝く

側面から水の動きが見られる事に気が付き
「あ！」と声に出す 指を差す

水に触れるというアプローチから不思議さや、美しさを感じ、
声や表情、仕草で表現していました。

水と光

活動③ ～ライトを当てたさまざまな深さの水槽に触れる～

「光っているね」「動いてるね」という問いのもとにライトの当たったさまざまな深さの水槽に触れたり観察する。

環境をデザインする

●準備したもの

水を入れた大きな水槽・水を入れたトレー・アクリルの台2個・ライトテーブル・クリップライト2個・暗幕・ロール紙(黒)・透明シート・雑巾・タオル

事前の試し

- ・水量や光と水の位置関係、光の入り方の確認。
- ・転倒等の危険個所の確認、予防。

探究活動を実践する

●活動内容

ライトを当てたさまざまな深さの水槽に触れる

●子どもたちの様子

- ・大きな水槽がライトによって輝いている様子を側面から観察する。しばらくすると水槽の水に触れ揺らめく様子を眺める。
- ・水に触れ揺れ動くことで光も揺らめくことに気がつき強弱をつけ水面を叩いていた。
- ・水中の光を掴もうとする。
- ・水中に手を入れたことで見え方が変化した水面に顔を近づけじっと観察する。
- ・底上げた薄いトレーの下に波紋ができていくことに気がつく。



振り返りをふまえた気づき

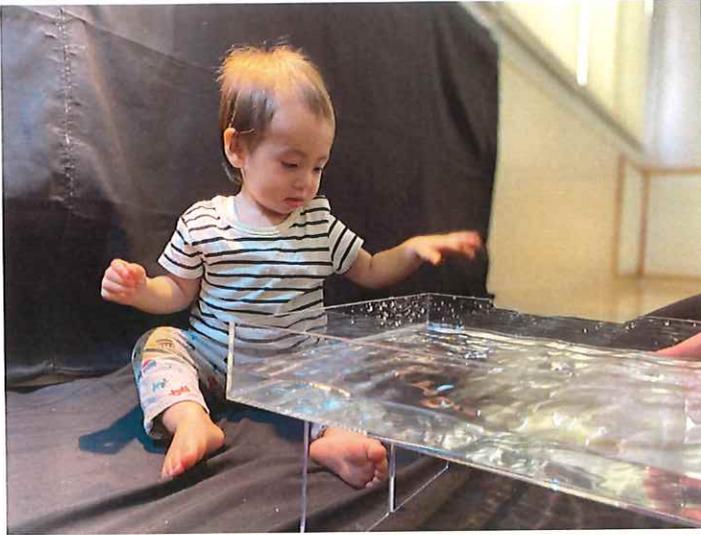
特別な空間に魅了され笑みを浮かべ自ら近づいていた。始めは不思議そうにそれぞれの角度から光や水の揺らめきを観察する姿が見られた。次第に水槽内の水に手を伸ばし触れ自ら揺れを作っていた。揺れることで光り方が変化することに気がつく。優しく触れたり、大きく・激しく触れることで輝き方が変化する様子を感じ繰り返していた。

浅い水槽に高さを出したことで床に波紋が映り不思議そうに眺める姿もあった。

子どもたちの発達によってセットアップを変えることでじっくりと取り組む様子があった。

もう少し高さを出すことができればまたほかの気づきもあったのではないか。

ライトを当てた様々な深さの水槽に触れる



深さの違う水槽に光を当てた事で生まれた水面の輝き、揺らぎの
幻想的な空間

なんだろう ふしぎだな
そんな感情から触れてみよう と伸ばす手

動かすと気泡ができる
でもすぐに消えてしまう 掴めない

水と光の探究から
その時でしか味わえない不思議さや美しさを感じていました。

使用物

ミラーシート | サンキャッチャー | ロール紙(黒) | ライトテーブル | クリップライト
アクリル水槽(中)(大) | アクリルトレイ(大) | 絵本「ひとしずくの水」 | アクリル台(2)

テーマ：水と光

全体の振り返り

雨上がりの水滴から始まった水と光の探究は水や光の揺らめきに気がつき美しさに魅了されていた。初めは水滴を覗き込んだり、指先で触れて様子を見ていたが徐々に手のひらで混ぜたり水をつかもうと積極的に水の揺らめきにアプローチをしていく姿があった。自分と水との関係性の中で揺らめきを作りだしたり映る波紋にも不思議さや美しさを感じ心奪われていた。

終



株式会社モニカ

〒105-0004
東京都港区新橋1-9-5 KDX新橋駅前ビル 3F
TEL:03-6661-2466
FAX:03-6661-2467

モニカ三軒茶屋園

〒154-0011
東京都世田谷区上馬1-17-10-2階
TEL:03-6450-8402
FAX:03-6450-8403